

Luo yleisöllesi mahdollisuus kuunnella musiikkiasi livestriimauksen keinoin.

Oletko astunut uudelle näyttämölle?

Kuka?

Juho 'Albanus' Viitala

Koulutus:

Palmgren
konservatorio:
musiikkiteknologi
(2017)

Satakunnan
ammattikorkeakoulu:
Yrittäjän
koulutusohjelma
(2022)



Ammatti:

Yrittäjä: SunTarina Oy
(2022)



Kokemus livestriimeistä:

- Striimitiimin vetäjä
seurakunnassa 2020
eteenpäin

- Oman musiikin (Albanus)
livestriimaus vuodesta
2020 eteenpäin

- Livestriimaaja
Äänirasiolla 2022
eteenpäin

- Livestriimaaja
Satakunnan Kansalle
2022 eteenpäin

Omia livestriimejä

Albanus:

https://www.youtube.com/live/39uQPJVg_JA?si=WnELh3KAcuUzbVjc

<https://www.youtube.com/live/opBBybY7nPg?si=k6X04riuIW5ZGL5b>

https://open.spotify.com/album/4flYE9gH4jJnJwvKTqNn1L?si=km5k_uuIRN-TObnvn1qnFw

Satakunta innovation challenge:

<https://www.youtube.com/live/Jww7dRtp0Yg?si=GmQ4WEkXotlwVC7o>

<https://www.youtube.com/live/MnzFRvITfN0?si=SuE-rXq9IE2YAycb>

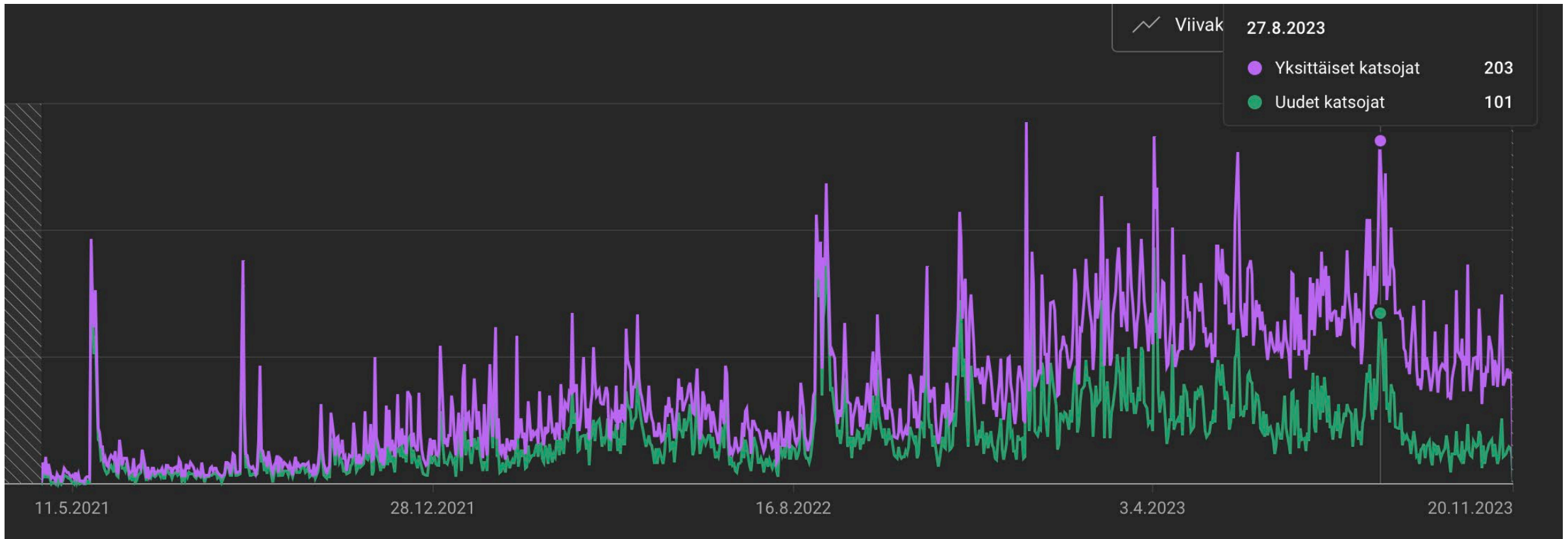
<https://www.instagram.com/p/CMnRCmigVyB/>




Miksi livestriimaus?

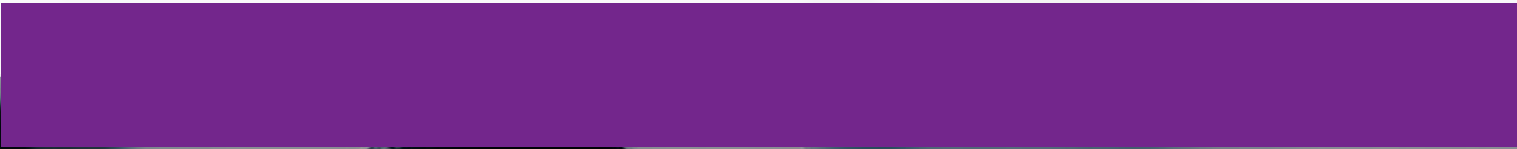


Rutiini



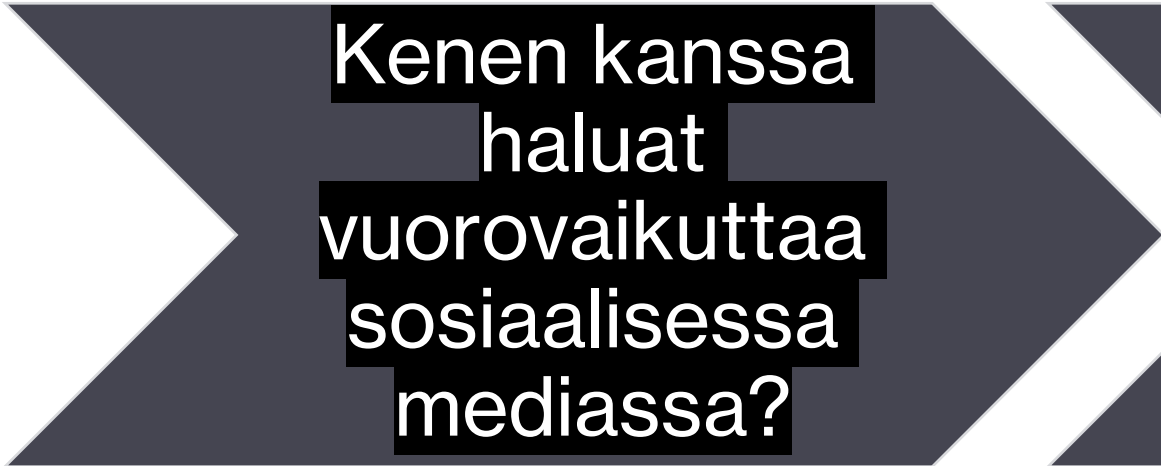


**Kenelle
livestriimataan?**

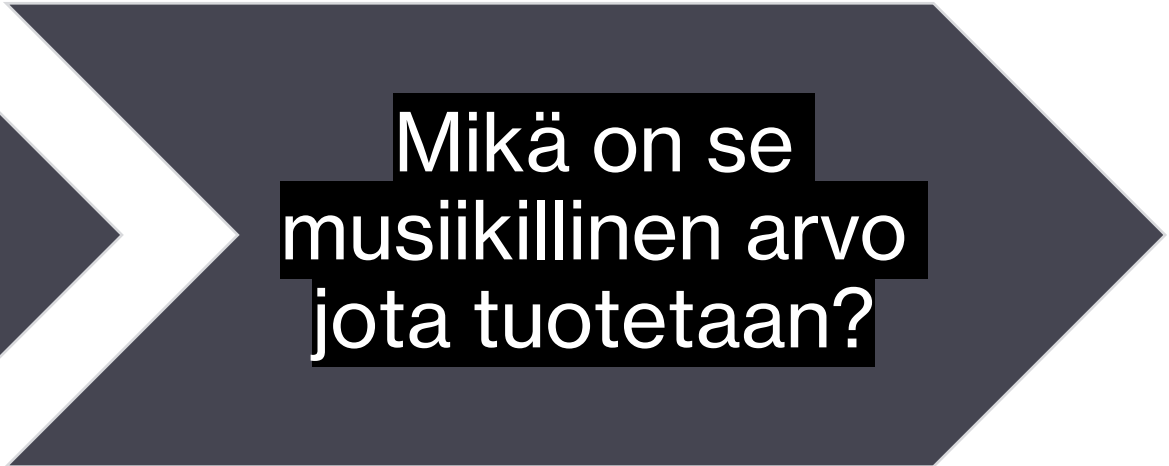




Mitä arvoa tuotetaan ja kenelle?



Kenen kanssa
haluat
vuorovaikuttaa
sosiaalisessa
mediassa?



Mikä on se
musiikillinen arvo
jota tuotetaan?



**Tunnekokemus (hyvää
musaa)**



A network diagram consisting of several nodes (small spheres) connected by thin lines, set against a dark, textured background. The nodes are arranged in a somewhat circular pattern, with some connections forming a central hub-and-spoke structure. The lighting is soft, highlighting the metallic or reflective surfaces of the nodes.

**Yhteenkuuluvuuden
kokemus (genre yhdistää)**

Musiikki johonkin tarkoitukseen: esimerkiksi

- Tanssimusiikki
- Focus-musiikki
- Hissimusiikki
- Esittävä taide
- Hengellinen musiikki
- Muita?



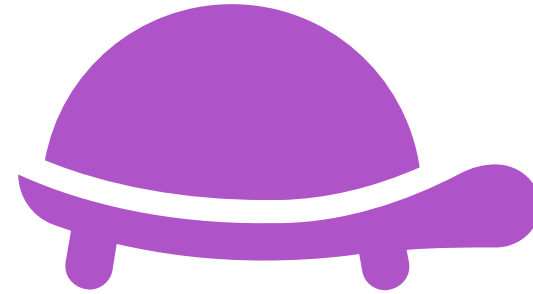
Mitä näitä videosisältöjä nyt on?


LONG-FORM

- Podcast
- Livestriimi
- YouTube/Twitch vaakavideot

SHORT-FORM

- Reels- / TikTok- / Shorts- pystyvideot
- Livestriimi





Miksi muusikon kannattaa livestriimata?

01

Esiintymiskokemusta

02

Yleisön
kasvattaminen

03

Musiikin ilosanoman
levittäminen

**Livestriimaa
ja ole
esiintyjä**

Jos haluat tulla
esiintyjäksi, älä
harjoittele
esiintymistä
vaan esiinny.

**Livestriimaa
ja kasvata
yleisöäsi**

**Jos haluat
kasvattaa
yleisöä, niin
laita musiikkisi
esille.**

Kanavat jonne livestriimata

- YouTube
- Twitch
- Facebook
- IG
- TikTok
- Muita?



LIVESTRIIMAUUS ON
TEKNISESTI VAATIVAA

..
ONKO?



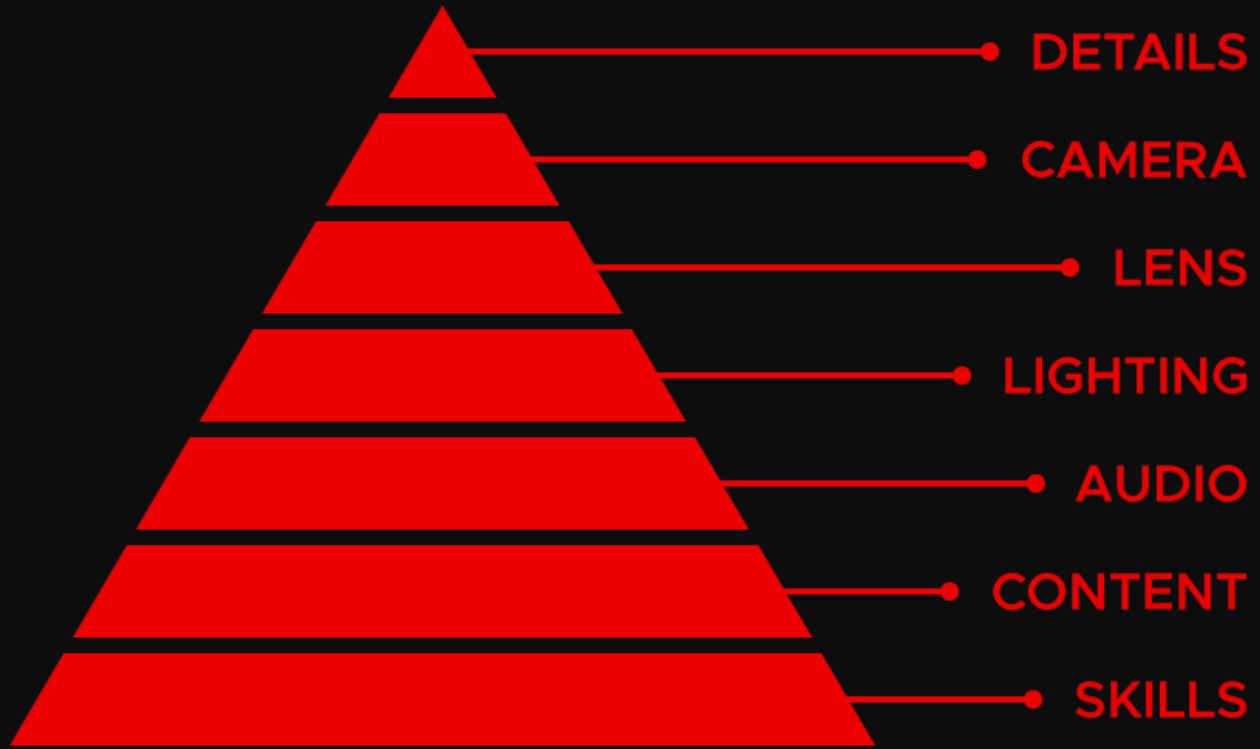
Kun ei tehdä toteutuksesta ongelmaa...

- Tähdätään yleisön palvelemiseen
- **EI** kompastuta tekniikkaan
- Mennään niillä mitä on
- Luodaan jo olemassaolevan toiminnan päälle
- Striimataan johdonmukasella tavalla
- Striimataan säännöllisesti



Kun tehdään toteutuksesta ongelma...

- Tähdätään parhaaseen laatuun
- Käytetään kaikki saatavilla olevat resurssit
- Kyse on suuremmasta spektaakkelista
- Suurempi yleisöriski
- Parhaimmillaan hieno elämys ja viraalihitti
- Yleisö kannattaa olla jo valmiina



Edistystä, ei täydellisyyttä.

- Mahdollisimman hyvä toteutus, jonka kykenet livestriimaamaan säännöllisesti esimerkiksi viikottain ja johdonmukaisesti (*uskollisesti kohderyhmääsi palvellen*)



Mitä kannattaa mittaroida?

1. Toteutettujen livestriimien määrä esimerkiksi per kk
2. Livestriimeihin käytetyn vaivan (työtuntien) mittarointi
3. Livestriimin katselumäärä minuutteina
4. Kohderyhmän antama palaute livestriimeistä



Lisämahdollisuuksia oppia ja verkostoitua

- Yhteistyö: featit, collaboration
- Poikkitaiteellinen tekeminen: **tanssi <> musiikki <> maalautaide**
- Kokeilevat livestriimit
- Lisäoppimismahdollisuuksia: musiikkiteknologia / miksaus / soittimet / ylläpito / videotuotanto

Muusikko ja luova markkinointi

Markkinointi ja taide eivät sulje pois toisiaan

- Taide = markkinointia
- Markkinointi = taidetta

Markkinointi ja promootio

- Livestriimaus on myös markkinoinnin ja promootion työväline
- Pienen ja suuremmankin muusikon perusongelma voi olla, ettei häntä löydetä, joka tarkoittaa, ettei hänellä ole jalansijaa musiikkimarkkinoilla
- Livestriimaus voi mahdollistaa paikallisia työtarjouksia lyhyemmällä tähtäimellä ja striimeihin perustuvia rojaltituloja pidemmällä aikavälillä

Heiltä olen saanut ideoita & ajatuksia

- Simon Sinek
- Seth Godin
- Gary Vaynerchuk

Verkostoidutaan



- LinkedIn: Juho Albanus Viitala
- IG, TikTok, YouTube: @kerrosuntarina @albanusmusic
- www.suntarina.com